



## EDITAL

### I FÓRUM SOBRE INCLUSÃO EM CENTROS E MUSEUS DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA

O Museu Nacional em parceria com o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro, no uso de suas atribuições, torna público o presente Edital com o objetivo de apresentar as normas referentes a I FÓRUM SOBRE INCLUSÃO EM CENTROS E MUSEUS DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA.

#### 1. DAS NORMAS GERAIS

- 1.1. O I Fórum sobre inclusão em Centros e Museus de Ciência e Tecnologia constitui um evento, no âmbito das atividades de pesquisa e extensão das instituições proponentes, que visa a realização de debates, oficinas e apresentação de trabalhos - de pesquisa e/ou relatos de experiência - destinados à temática inclusão em espaços de educação formal e não formal, valorizando o tripé ensino-pesquisa-extensão.
- 1.2. O evento será aberto à participação de profissionais e estudantes interessados nas temáticas: inclusão para pessoas com deficiência e inclusão social.
- 1.3. Haverá certificação desde que o participante obtenha, no mínimo, 75% de frequência nas atividades ofertadas pelo evento.
- 1.4. O I Fórum sobre inclusão em Centros e Museus de Ciência e Tecnologia será realizado no Museu Nacional, nos dias 13 e 14/07/2016, das 9 às 17 horas, conforme programação em anexo.
- 1.5. O Museu Nacional está localizado: Quinta da Boa Vista, São Cristóvão, Rio de Janeiro – RJ.
- 1.6. A programação completa do evento será disponibilizada na página do Setor Educativo do Museu Nacional (<https://saemuseunacional.wordpress.com/>) e no site do Museu Nacional (<http://www.museunacional.ufrj.br/>).

#### 2. DOS OBJETIVOS

2.1. I Fórum sobre inclusão em Centros e Museus de Ciência e Tecnologia é um evento de caráter extensionista que abarca como objetivo: realizar discussões e reflexões sobre a inclusão de pessoas com deficiência e inclusão social no contexto dos espaços de educação formal e não formal, visando apresentar resultados de pesquisa, relatos de experiência e oficinas relacionadas à temática.

#### 3. DA INSCRIÇÃO

- 3.1. A inscrição no Evento, como ouvinte ou como autor, dar-se-á exclusivamente por meio de preenchimento do formulário eletrônico, não havendo cobrança de taxas para inscrição.
- 3.2. O período da inscrição será de **09/06/2016 a 03/07/2016**.

3.3. As inscrições nas oficinas na Perspectiva Inclusiva ocorrerão no ato do credenciamento no dia 13/07.

3.4. O período para envio de trabalhos será de **09/06/2016 a 26/06/2016**.

3.5. A inscrição deverá ser realizada, exclusivamente, por meio de preenchimento do formulário eletrônico disponível em: <http://goo.gl/forms/c5WiGgOCXCmTNFOx2> e envio de resumo para o e-mail [foruminclusaomuseus@gmail.com](mailto:foruminclusaomuseus@gmail.com).

3.5.1. O modelo do resumo encontra-se no Anexo I deste Edital.

3.5.2. Na submissão do resumo, o autor deverá escolher um dos eixos temáticos abaixo:

- Inclusão de pessoas com deficiência em espaços de educação não formal
- Inclusão de pessoas com deficiência em espaços de educação formal
- Inclusão social e educação não formal
- Inclusão social e educação formal

3.6. O arquivo do resumo deverá ser em formato “.doc” e identificado com o nome do primeiro autor (Exemplo: “JoaoMiguelNunes.doc”). Caso o autor submeta mais de um trabalho, será necessário distinguir os arquivos, numerando-os.

3.6.1. Pelo menos um dos autores deverá estar inscrito no evento. A inscrição dos demais autores não é automática, necessitando a inscrição por meio de preenchimento do formulário eletrônico como no item 3.1.

3.6.2. Os resumos serão publicados nos Anais do Evento.

3.7. As informações solicitadas para o resumo são as descritas abaixo:

**Título:** em Português, em letras maiúsculas, centralizado, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14.

**Autores:** Fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhado à direita, com espaço simples, estilo normal, com respectivas instituições e endereços eletrônicos de contato.

**Resumo:** O texto deve ser claro, sequencial, parágrafo único, sem divisão de tópicos, de 300 a 500 palavras. Fonte tipo Times New Roman, tamanho 12, justificado.

**Palavras-chave:** 3 a 5 palavras escritas em minúsculas, separadas por ponto e vírgula, que identificam os elementos principais do texto.

**Eixo Temático:**

**Financiamento:**

**Agradecimentos:**

3.8. Os resumos serão analisados por um comitê científico que emitirá o parecer “aprovado” ou “reprovado”.

3.9. É da responsabilidade do (s) autor (es) o conteúdo e escrita dos resumos publicados.

#### 4. DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

4.1. Os trabalhos serão apresentados na **modalidade pôster**.



4.2. O pôster deve ser confeccionado com dimensões máximas de 90cm (largura) x 120cm (altura).

4.2.1. Pelo menos um dos autores deverá estar presente durante o horário de apresentação do trabalho. A entrega dos certificados de apresentação só será realizada mediante verificação da presença de pelo menos um autor, pela da comissão de organização.

## **5. DA CERTIFICAÇÃO E AVALIAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES**

5.1. Só farão jus aos certificados de apresentação aqueles que seguirem as normas descritas neste edital.

## **6. DA COMISSÃO ORGANIZADORA**

Andréa Fernandes Costa (Museu Nacional/UFRJ; Escola de Museologia-UNIRIO)  
Andrea Silva do Nascimento (IFRJ)  
Carla Mahomed Gomes Falcão Silva (IFRJ)  
Fernanda de Lima Souza (Museu Nacional/UFRJ)  
Flávia Requeijo (Associação Amigos do Museu Nacional - SAMN)  
Patrícia Braga do Desterro (Museu Nacional/UFRJ)  
Patrícia Lameirão Campos Carreira (Museu Nacional/UFRJ)  
Sheila Nicolas Villas Boas (Museu Nacional/UFRJ)

## **7. DO COMITÊ CIENTÍFICO**

Ana Fátima Berquó Carneiro Ferreira (Instituto Benjamin Constant - IBC)  
Andréa Fernandes Costa (Museu Nacional/UFRJ; Escola de Museologia-UNIRIO)  
Andrea Silva do Nascimento (IFRJ)  
Carla Mahomed Gomes Falcão Silva (IFRJ)  
Fernanda de Lima Souza (Museu Nacional/UFRJ)  
Flávia Requeijo (Associação Amigos do Museu Nacional - SAMN)  
Gabriela Salomão Alves Pinho (IFRJ)  
Maria Celiana Pinheiro Lima (IFRJ)  
Luana Luna Teixeira (IFRJ)  
Lucília Carvalho da Silva (IFRJ)  
Nadir da Silva Machado (Instituto Benjamin Constant - IBC)  
Patrícia Braga do Desterro (Museu Nacional/UFRJ)  
Patrícia Lameirão Campos Carreira (Museu Nacional/UFRJ)  
Ricardo de Souza Janoario (Instituto Nacional de Educação de Surdos – INES)  
Sheila Nicolas Villas Boas (Museu Nacional/UFRJ)  
Sibele Cazelli (Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST)  
Tania Chalhub de Oliveira (Instituto Nacional de Educação de Surdos – INES)

## 8. CRONOGRAMA

<b>Inscrições com trabalho</b>	09 a 26 de junho de 2016.
<b>Inscrições como ouvinte</b>	09 a 03 de julho de 2016.
<b>Resultado</b>	03 de julho de 2016
<b>Evento</b>	13 e 14 de julho de 2016.

## 9. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1. Os casos omissos serão analisados pela Comissão Organizadora.

### ANEXO I

(Margens 2,5 cm, espaçamento duplo entre título, autores, resumo, palavras-chave, financiamento)

#### **TÍTULO DO TRABALHO**

(Times New Roman 14, negrito, centralizado, caixa alta)

Nome completo do(s) autores(s),  
email (Times New Roman 12, alinhado à direita)

**Resumo:** O texto deve ser claro, seqüencial, parágrafo único, de 300 a 500 palavras. Fonte tipo Times New Roman, tamanho 12, justificado.

Palavras-chave: 3 a 5 palavras escritas em minúsculas, separadas por ponto e vírgula, que identifiquem os elementos principais do texto.

**Eixo Temático:**

**Financiamento:**

**Agradecimentos:**